

Communiqué

Développement communautaire et cultures autochtones à l'UQAC Un projet novateur visant de meilleures relations interculturelles

Journée d'étude

ayant lieu le **10 février 2005**

au Petit Théâtre du Pavillon des arts à l'UQAC,

au cours de laquelle des chercheurs-es, artisans-nes et experts-es, autochtones et non autochtones, présenteront les réalisations de la première année d'un projet de cinq ans qui réunit l'UQAC et des organismes de la communauté.

Accueil 8h30

Ce projet, intitulé « *Design et culture matérielle : développement communautaire et cultures autochtones* », dont les activités s'étalent de 2003 à 2008, s'inscrit dans le cadre du projet d'alliance de recherche universités-communautés (ARUC). Élisabeth Kaine, professeure en design à l'UQAC, en est la directrice. Le projet et les ateliers de design reposent sur des idées connues qu'ils s'agit d'enrichir et d'appuyer : le patrimoine au service du développement communautaire durable, le musée communautaire, l'identité culturelle, la créativité et le mieux-être.

Le groupe de recherche est composé de sept chercheurs-es scientifiques et communautaires, quatre collaborateurs-trices et un coordonnateur, majoritairement Autochtones. Grâce à la création d'objets de design en ateliers, le projet vise la valorisation et la diffusion des cultures autochtones auprès des non-Autochtones, en vue d'une meilleure compréhension interculturelle. Un premier atelier a eu lieu à l'été 2004 à Mashteuiatsh; les artisans-nes et assistants-es de recherches présenteront le 10 février le résultat de ce travail, en compagnie du designer et animateur des ateliers. Ce sera donc une excellente occasion d'échange interculturel.

Également au programme

Deux tables rondes qui permettront un échange avec des experts-es invités : l'une abordera l'identité culturelle dans une perspective de développement communautaire et durable, l'autre portera sur la créativité et le mieux-être. L'événement mettra en valeur la culture autochtone et le travail des participants-es aux ateliers de la communauté de Mashteuiatsh. L'entrée est gratuite et la journée s'adresse à toute personne intéressée par le sujet, universitaire ou non, Autochtone ou non. Le programme complet est disponible auprès de : *La boîte rouge vif*, 545-5523

Lancement

La journée se terminera à 17h00 avec le lancement de deux ouvrages liés au sujet : *Métissage, de l'expérience à une pédagogie du design*, d'Élisabeth Kaine, et le numéro thématique de la revue *Anthropologie et Sociétés* sur « Musées et Premières Nations », co-édité par Élise Dubuc et Laurier Turgeon.

La journée d'étude est organisée par les assistants-es de recherche du projet, sous la supervision de la professeure Élisabeth Kaine et de l'anthropologue et muséologue Élise Dubuc.

Disponible pour entrevue : Cindy Cantin (514) 278-5609 ou (418) 547-4316
cindycancan@hotmail.com
Sarah-Emmanuelle Brassard 696-4232
sebrassa@hotmail.com