

Journée d'étude – Programme

ARUC « *Design et culture matérielle* *Développement communautaire et cultures autochtones* » (2003-2008)

10 février 2005

Petit Théâtre du Pavillon des arts, UQAC

Objectifs de la journée

- Faire connaître et diffuser les travaux en lien avec le projet ARUC.
- Créer une opportunité d'échange entre la communauté universitaire et la communauté de Mashteuiatsh.
- Permettre la participation des assistants-es de recherche et des artisans-nes du projet ARUC aux activités de diffusion des connaissances.
- Offrir un lieu de présentation des travaux des assistants-es de recherche et l'occasion de débattre avec leurs collègues.
- Positionner l'UQAC dans la recherche autochtone par des réalisations concrètes.
- Offrir une opportunité aux étudiants-es autochtones de l'UQAC de voir valoriser leur culture.
- Permettre la valorisation du travail réalisé par les participants-es du projet ARUC issue de la communauté de Mashteuiatsh.

Horaire prévu

8h00	Accueil , avec café et muffins
8h30	Mot d'introduction par les assistants-es de recherche
8h45	Présentation du projet ARUC « <i>Design et culture matérielle : développement communautaire et culture autochtone</i> » et présentation des artisans-nes ayant participé aux ateliers créatifs de l'été 2004 Claudia Néron, Jean-François Vachon, Lise Émond, France Tardif et Carl Morasse
9h15	Questions et commentaires
9h30	Collecte de données de la culture matérielle en communauté : Cynthia Bergeron
9h45	Patrimoine et développement communautaire Hugues de Varine, expert et collaborateur du projet ARUC ; M. de Varine sera avec nous en duplex à partir de la France (présence confirmée)
10h15	Pause
10h30	Approches de développement communautaire Muséographie communautaire : Lauréat Moreau et Sarah-Emmanuelle Brassard
11h00	Questions et commentaires

- 11h15 **Table ronde :**
L'identité culturelle dans une perspective de développement communautaire et/ou durable
Médiatrice : Élise Dubuc
Experts-es invités :
- Bibiane Courtois, directrice du Musée amérindien de Mashteuiatsh
 - Cylvie Claveau, historienne, membre de la communauté universitaire (UQAC)
 - Pierre de Coninck, professeur Faculté de l'aménagement - Design industriel, Université de Mtl,
 - Jean-François Moreau, archéologue et membre de la communauté universitaire (UQAC)
 - Clifford Moar, conseiller aux négociations pour le Conseil tribal de Mamuétun
- 12h30 Dîner
- 13h30 **Présentation du travail des artisans-es de Mashteuiatsh réalisé aux ateliers ARUC de l'été 2004**
Les artisans-es : Denis Blacksmith, Diane Blacksmith, Johanne Blacksmith, Bernard Connolly, Maude Connolly, Allen Grégoire, Mariette Manigouche
Les assistantes de recherche : Cindy Cantin et Sarah-Emmanuelle Brassard
Le designer et animateur des ateliers : Pierre-André Vézina
Le vidéaste : Carl Morasse
- 14h30 Questions et commentaires
- 14h45 Pause
- 15h00 **Table ronde :**
La créativité et le mieux-être
Médiatrice : Élisabeth Kaine
Experts-es invités :
- Josée Robertson, artiste autochtone
 - Jacques Kurtness, sociologue et artiste autochtone
 - Denis Blacksmith, artisan autochtone
 - Bernard Connolly, artisan autochtone
 - Maude Connolly, artisan autochtone
 - Francine Belle-Isle, psychanalyste et directrice du département des arts et lettres (UQAC)
- 16h15 Questions et commentaires
- 16h30 **Mot de la fin** de Francine Belle-Isle
Réflexion commune et synthèse sur les points discutés tout au long de la journée.
- 17h00 Cocktail et lancement du Catalogue raisonné Métissage de Élisabeth Kaine et d'un numéro thématique de la revue *Anthropologie et société* co-dirigé par Élise Dubuc