

7179

Baccalauréat en animation 3D et en design numérique

Contexte de formation

Le véritable artiste 3D doit découvrir, comprendre et s'inscrire dans les récits de la créativité humaine, de la technologie qui la soutient de plus en plus et de l'industrie qui encadre son domaine de création en particulier. Le contexte de formation au NAD (École des arts numériques, de l'animation et du design) à Montréal permet à l'étudiant de maîtriser les fondements théoriques et pratiques de la création 3D dans un contexte professionnel, de contribuer d'une manière réfléchie à la richesse conceptuelle et visuelle d'un projet en création 3D, d'enrichir le processus de création 3D par la compréhension des théories artistiques et par la pratique des techniques artistiques, de développer une méthodologie organisationnelle adaptée aux particularités d'un projet en création 3D et, enfin, de discerner et d'intégrer les technologies pour parfaire son processus de création.

Professeurs rattachés au programme

Les personnes qui interviennent dans le programme sont des professeurs de carrière ayant acquis une solide expérience pratique dans les différents domaines de l'expertise de l'animation et de la création 3D.

- Monsieur Nicolas Poteet, Directeur pédagogique maîtrise en art
- Monsieur Jocelyn Benoît, doctorant en génie avec mémoire
- Monsieur Yan Breuleux, maîtrise en aménagement, design industriel, doctorant en composition
- Monsieur Robin Tremblay, maîtrise en art
- Monsieur Pierre Tousignant, maîtrise en art
- Monsieur Benoît Melançon, maîtrise en art, étudiant au doctorat en études cinématographiques
- Monsieur Dave Hawey, maîtrise en art, étudiant au doctorat en aménagement
- Madame Ilena Dana Darie, maîtrise en art
- Monsieur Gino Vincelli, maîtrise en art
- Monsieur Dominic Mercier, maîtrise en art

Note : outre ces professeurs, les étudiants bénéficieront, pendant leur formation, de l'expertise d'autres professeurs et chargés de cours de programmes en rapport avec leur cheminement. Notons que le NAD est un haut lieu de rencontres avec les principaux artisans de l'industrie de synthèse et les employeurs qui n'hésitent pas à profiter des formations sur mesure données simultanément au baccalauréat.

Pour plus de renseignements

info@nad.ca

m_arts@uqac.ca

514-288-3447, poste 401

www.nad.ca

programmes.uqac.ca/7179

Le contenu de ce document est sujet à changement sans avis préalable et est basé sur des renseignements disponibles en juin 2017. Le genre masculin est utilisé à titre épïcène.