

7792

Baccalauréat en études littéraires françaises

Contexte de formation

Le Baccalauréat en études littéraires françaises de l'UQAC est l'un des seuls programmes de littérature au Québec à privilégier l'équilibre entre l'HISTOIRE et les THÉORIES LITTÉRAIRES. La sémiotique, la théorie du récit et la narratologie y sont enseignées dès le premier trimestre, comblant l'étudiant particulièrement sensible à la réflexion et à l'analyse.

Le cours de *Création littéraire* permet à l'étudiant de développer des stratégies d'écriture et de les mettre en pratique et le cours d'*Enjeux de la littérature contemporaine* le met en contact avec la littérature la plus actuelle. Dans les cours d'*Introduction aux théories poststructuralistes* et de *Sémiotique littéraire*, des exercices sont proposés simultanément à la présentation de la matière et offrent à l'étudiant une occasion supplémentaire de pratique.

Dès la deuxième année de sa formation, l'étudiant est invité à orienter son choix de cours d'enrichissement en fonction de ses objectifs de carrière : un profil en « **Enseignement collégial** », qui inclut des cours de pédagogie, un cours de communication orale et écrite ainsi qu'un stage en enseignement de la littérature au collégial ravira l'étudiant soucieux de mieux connaître cette profession; un profil « **International** » comprenant des cours de langue et de culture espagnoles et/ou anglaises s'adresse à l'étudiant souhaitant développer des compétences en langues secondes; un profil « **Création** », qui comporte des cours en arts, comblera l'étudiant plus créatif; enfin, un profil « **Recherche** » permettra à l'étudiant d'approfondir davantage ses connaissances en lettres et de s'initier à la recherche en littérature.

En fin de parcours, s'il répond à certains critères, l'étudiant désireux de poursuivre une RECHERCHE PERSONNELLE EN CRÉATION OU EN THÉORIE peut réaliser un *Projet en études ou en création littéraires* sous la supervision d'un professeur du programme. Il peut également effectuer un stage dans le milieu de travail de son choix (collège, journal, etc.).

En vertu de certains accords, un étudiant peut poursuivre une partie de ses études dans une UNIVERSITÉ EUROPÉENNE. Cette option est très prisée et le programme est très souple à cet égard. À l'inverse, la cohorte d'étudiants du baccalauréat se voit enrichie à chaque année par la présence d'étudiants de l'Université de Waterloo qui viennent vivre une expérience d'immersion à l'UQAC.

L'Unité d'enseignement en lettres publie à chaque année sa REVUE DE CRÉATION LITTÉRAIRE, *La Bonante*, pour laquelle les étudiants sont invités à publier des textes de création. L'Unité organise des concours de création qui s'adressent à tout le Québec et auxquels les étudiants sont invités à participer.

Professeurs rattachés au programme

Les personnes qui interviennent dans le programme sont des professeurs de carrière ayant acquis une solide expérience pratique dans les différents domaines de l'expertise de l'administration.

- Madame Cynthia Harvey, docteure en littérature française
- Monsieur François Ouellet, docteur en littérature française
- Madame Anne Martine Parent, docteure en études littéraires
- Monsieur Luc Vaillancourt, docteur en langue et littérature françaises
- Monsieur Nicolas Xanthos, docteur en sémiologie

Note : outre ces professeurs, les étudiants bénéficieront, pendant leur formation, de l'expertise d'autres professeurs et chargés de cours de programmes en rapport avec leur cheminement.

Pour plus de renseignements

ue_lettres@uqac.ca

418 545-5011, poste 5533

programmes.uqac.ca/7792

Le contenu de ce document est sujet à changement sans avis préalable et est basé sur des renseignements disponibles en juin 2017. Le genre masculin est utilisé à titre épicène.