

7886**Baccalauréat interdisciplinaire en arts****Contexte de formation**

Compte tenu des disciplines enseignées, la formule du Baccalauréat interdisciplinaire en arts (BIA) est UNIQUE AU QUÉBEC. Le tronc commun offre une formation de base sur les technologies numériques qui sont la base du dialogue interdisciplinaire. La formation sur l'interdisciplinarité, son histoire et ses principes offre des espaces de dialogue et de collaboration aux étudiants qui se spécialisent dans un des cinq profils, soit les arts visuels, le théâtre, le cinéma et la vidéo, les arts numériques ou la médiation et transmission culturelle en arts.

Ce TRONC COMMUN est l'axe de rencontre de toutes les disciplines et est composé de cours théoriques et pratiques. Si ces cours ponctuent l'ensemble du cheminement de l'étudiant, ceux des première et deuxième années invitent l'étudiant à réfléchir et à travailler en équipe à la production d'œuvres interdisciplinaires qui débordent de sa discipline première, tandis que ceux de la dernière année ont un caractère beaucoup plus personnel.

L'ÉCHELLE HUMAINE DES GROUPES et la présence d'assistants de cours, recrutés à l'intérieur des 1er et 2e cycles, permettent à l'étudiant d'être encadré avec attention, même hors cours.

LE NOMBRE D'ÉTUDIANTS garantit un accès facile aux équipements spécialisés en audiovisuels et informatiques, aux ateliers de peinture et de sculpture, au studio de tournage, aux salles de montage et aux laboratoires en arts numériques. Les techniciens qui s'y rattachent font preuve d'un grand intérêt pour l'ensemble des productions.

La clientèle du BIA provient de toutes les régions du Québec et de plus en plus d'Européens s'y inscrivent. Cette PLURALITÉ CULTURELLE et ce dynamisme intéressent non seulement les étudiants en art, mais aussi ceux provenant des arts et lettres ou des technologies numériques. Chacun des profils du baccalauréat est SUPERVISÉ PAR UN PROFESSEUR-TUTEUR. Il voit à l'encadrement pédagogique des étudiants de son secteur, veille sur le cheminement de chacun et fait la promotion des activités particulières liées à sa discipline.

Le cours PROJET est l'un des plus prisés. Individuellement ou collectivement, l'étudiant termine son sixième trimestre en réalisant une production majeure liée à son champ disciplinaire. Faisant souvent appel aux étudiants de toutes les disciplines pour leur réalisation, ces projets dynamisent fortement la vie étudiante au BIA.

Au sixième trimestre, le cours STAGE est l'occasion d'éprouver sa formation en milieu réel, que ce soit dans un centre d'artistes, une troupe de théâtre, une maison de production multimédia ou auprès d'un peintre ou d'un sculpteur reconnu. L'étudiant peut vivre cette expérience à l'endroit de son choix et profiter de la supervision de son tuteur.

De nombreuses BOURSES SPÉCIFIQUES au BIA sont accessibles aux étudiants dès le 1er cycle. Une nouvelle structure permet à l'étudiant, sous certaines conditions, de compléter sa formation à l'étranger dans une institution reconnue.

Plusieurs cours et ateliers sont donnés par des personnes de réputation, artistes connus, chercheurs-créateurs qui apportent une expertise professionnelle et une réflexion ancrée à la réalité de la production et de la diffusion artistique.

Professeurs rattachés au programme

Les personnes qui interviennent dans le programme sont des professeurs de carrière ayant acquis une solide expérience pratique dans les différents domaines de l'expertise de l'administration.

- Madame Constanza Camelo Suarez, docteure en études et pratique des arts
- Monsieur Jean Châteauvert, docteur en études cinématographiques et audiovisuelles
- Madame Élisabeth Kaine, maître en sciences de l'aménagement
- Monsieur Michaël La Chance, docteur en philosophie
- Monsieur Marcel Marois, licencié en enseignement des arts plastiques
- Mme Sylvie Morais, docteure en sciences de l'éducation
- Monsieur James Partaik, maître en arts visuels
- Monsieur Jean-Paul Quéinnec, docteur en arts et lettres
- Monsieur Mathieu Valade, maître en arts visuels

Note : outre ces professeurs, les étudiants bénéficieront, pendant leur formation, de l'expertise d'autres professeurs et chargés de cours de programmes en rapport avec leur cheminement.

Pour plus de renseignements

m_arts@uqac.ca
418 545-5011, poste 5533
programmes.uqac.ca/7886

Le contenu de ce document est sujet à changement sans avis préalable et est basé sur des renseignements disponibles en juin 2017. Le genre masculin est utilisé à titre épique.