



## STAGIAIRE DESIGNER GRAPHIQUE / UI

**Quand:** Printemps / été 2019, durée de 4 mois, à valider selon le cursus de l'étudiant et le responsable chez Ubisoft.

**Nombre heures :** 40 heures semaine avec rémunération.

**Profil :** Étudiant qui possède un baccalauréat ou une maîtrise.

**Note :** Permis de travail obligatoire pour les étudiants étrangers.

Pour participer à l'aventure Ubisoft Saguenay, nous recherchons des personnes passionnées qui participeront à l'évolution de ce nouveau studio. Lorsque tu te joins à Ubisoft à titre de stagiaire, tu entres dans une communauté de développeurs exceptionnels reliés par leur besoin d'innover, d'être créatif et de travailler avec les technologies de pointe. Tu y découvriras un environnement de travail où le fun fait partie du quotidien.

À titre de stagiaire, tu auras la chance de collaborer directement au jeu sur lequel tu es assigné. Si tu as toujours rêvé de travailler sur une franchise AAA d'Ubisoft, avec une super équipe, joins-toi à l'aventure!

### SOMMAIRE DU POSTE :

Le designer graphique/artiste UI est responsable du contenu visuel interactif destiné à améliorer l'expérience utilisateur du jeu. Ses principales tâches consistent à conceptualiser des icônes, en plus de créer, colorer et intégrer les diverses interfaces dans le jeu. Le designer graphique doit se baser sur la direction artistique existante pour créer plusieurs itérations de la même interface. L'artiste va interagir avec les autres artistes, le directeur artistique et les programmeurs pour livrer une interface fonctionnelle dans le jeu.

#### **Le quotidien d'un designer graphique/artiste UI chez Ubisoft :**

- Effectuer l'illustration et la coloration des éléments visuels du jeu;
- Créer des éléments d'interface;
- Livrer le travail selon la structure établie dans l'équipe;
- S'assurer que les éléments visuels créés suivent le style déterminé par la direction artistique;
- Participer aux réunions de production/développement des projets;
- Effectuer de la recherche visuelle dans le but de faire des esquisses ou des illustrations au besoin;



- Réalisation/Production graphique : Créer des éléments d'interface d'excellente qualité graphique (à l'aide de Photoshop, Illustrator, 3DSMax, etc);
- Optimisation et implantation : exportation et importation d'éléments graphiques optimaux pour un engin donné, en demeurant créatif et efficace selon les limitations techniques.

## HABILETÉS ET CONNAISSANCES

- |  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Expérience en production graphique 2D (Photoshop, Illustrator,)</li></ul>                    | <ul style="list-style-type: none"><li>• Créatif et réactif dans la recherche de solutions pour obtenir un UI optimisé et de haute qualité</li></ul>                               |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendre et respecter les lignes directrices créatives de la marque et du projet</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Connaissance du processus de développement d'un jeu vidéo, liens avec les différents corps de métier et étapes de production UI</li></ul> |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Aime travailler dans une équipe multidisciplinaire</li></ul>                                 | <ul style="list-style-type: none"><li>• Aime faire du développement sur multiplateformes</li></ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Flexible aux changements et vigilant dans le maintien de l'homogénéité du UI</li></ul>       | <ul style="list-style-type: none"><li>• Connaissance en ergonomie/expérience navigation</li></ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Connaissance des principes d'optimisation et de réutilisation</li></ul>                      | <ul style="list-style-type: none"><li>• Connaissance des mécanismes de la composition d'image</li></ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Démontrer de bonnes habiletés de communication interpersonnelle</li></ul>                    | <ul style="list-style-type: none"><li>• Avoir du FUN</li></ul>  |

Pour postuler, envoie un courriel à [isabelle.joly@ubisoft.com](mailto:isabelle.joly@ubisoft.com) accompagné de ton CV, ton portfolio et relevé de notes.

Date limite pour postuler : 22 février 2019