

Document de travail

*Bien vouloir ne pas reproduire
sans autorisation de l'auteur. !*

La conjugaison du verbe français en grammaire logique et raisonnée

(troisième de trois parties)

Raymond Claude Roy, Ph.D.

*Groupe FRAMÉE de recherche en grammaire et
didactique du français
de l'Université du Québec à Chicoutimi
<http://www.ens.uqac.ca/dse/framee/>*

**Document didactique
Fascicule 21**

Révision du 6 juillet 2007.

*L'élaboration de ce matériel didactique
doit beaucoup à quelques maîtres
qui ont prêté leur concours à des expérimentations qui,
si elles suscitaient l'intérêt et même l'enthousiasme des élèves,
ne manquaient pas de déranger les planifications établies.
L'intérêt et la participation de ces maîtres ont contribué
de façon majeure à la poursuite de ces travaux d'élaboration.*

*Nos remerciements vont particulièrement
à Mesdames Annie Belley et Isabelle Tremblay
de l'école Félix-Antoine-Savard,
de même qu'à Mesdames Johanne Leclerc et Claudie Vaillancourt
de l'école Le Roseau,
et aux directions de ces écoles.*

*Nos remerciements vont également
aux membres de l'équipe FRAMÉE,
et particulièrement à Madame Vérane Bouchard.*

© Les Éditions du Département des sciences de l'éducation
Université du Québec à Chicoutimi
555, boul. de l'Université
Chicoutimi (Québec) G7H 2B1
Canada

ISBN-2-920952-73-0

Document de travail! Bien vouloir ne pas reproduire sans autorisation de l'auteur.

Propos d'introduction au troisième fascicule

Un premier fascicule présentait un ensemble didactique de cinq interventions sur l'enseignement et l'apprentissage de la conjugaison du verbe français. Ces cinq premières interventions mettaient à même de s'introduire à la structure du verbe français et aux deux ensembles de conjugaison qui concrétisent cette structure, la conjugaison dominante en *-e/-es/-e* et la conjugaison mixte en *-s/-s/-t*. L'initiation proposée et les exercices de performance s'étendaient aux temps du passé de conjugaison et du futur. N'étaient pas abordés toutefois le passé simple et le subjonctif, pour lesquels il faudra développer un enseignement spécifique.

Le second document didactique présente le contenu de six interventions, en deux volets. Le premier volet présente les traitements phonologiques affectant les formes de certains verbes, et conséquemment leurs formes écrites. Ces verbes sont des types de :

céder > cédon > cède,
savoir > savons > sais.

Le second volet introduit aux traitements affectant la consonne centrale des formes verbales. Les verbes ainsi affectés sont des types de :

essuyer > essayons > essuie,
croire > croyons > crois.

Il faut ajouter à ces verbes, ces autres verbes à semi-consonne inconstante du type de :

continuer > continuons > continue.

Ce troisième et dernier volet présente une série d'interventions portant d'abord sur la conjugaison des verbes à consonne centrale « ajoutée » des types :

dire > disons > dis,
connaître > connaissons > connais,
finir > finissons > finis.

Ce troisième document présente des interventions sur la conjugaison des verbes à formes archaïques, soit, entre autres, des verbes « aller », « avoir » et « être ».

Ce troisième document présente également des interventions sur les verbes en *-dre*, des types de :

craindre > craignons > crains,
résoudre > résolvons > résous.

Et en complément, une intervention sur les cas d'orthographe à rattacher à la catégorie des verbes en –dre :

rendre > rendons > rends,
coudre > cousons > couds,
perdre > perdons > perds.

Et même :

vaincre > vainquons > vaincs (il vainc).

S'ajoutent des interventions sur la conjugaison du passé simple et du participe passé, ainsi que sur la conjugaison des temps du subjonctif.

Les formes des verbes « avoir », « être » et « aller ». Les formes verbales proto-archaïques.

1.0 ANALYSE PRÉLIMINAIRE

1.1 Clientèle

À venir.

1.2 Contenu

À venir.

Document de travail! Bien vouloir ne pas reproduire sans autorisation de l'auteur.

Fascicule 21

– 7 –

2.0 DÉROULEMENT DE LA LEÇON

Phase 1. Motivation lointaine

La science s'exerce sur toutes sortes de matière. La recherche de la connaissance s'intéresse à tout. Rien, peut-être, n'est plus compliqué qu'une langue. Une langue est un ensemble construit d'outils matériels se chargeant d'exprimer la pensée. Ces outils matériels ne sont pas choisis au hasard. Leur choix se fait en regard d'une structure logique qui les ordonne et leur assigne un rôle d'expression bien précis. La grammaire a pour objet de retrouver et de faire connaître le rôle des outils de langage en en faisant voir l'organisation logique porteuse. C'est une tâche difficile à mener.

Autre :

Vous devez savoir comment les savants que sont les paléontologues ont réussi à reconstituer l'apparence des dinosaures ou des hommes anciens à partir de fragments d'os. La langue présente dans certaines de ses formes des détails qui rappellent certains de ses états anciens et qui nous permettent de mieux comprendre ce qu'elle est aujourd'hui. Il n'est pas toujours facile de se livrer à pareille enquête : nous nous y essaierons aujourd'hui.

Phase 2. Motivation spécifique (objectif)

Nous avons beaucoup compris des formes verbales. Bien des formes qui nous étonnaient ne nous étonnent plus maintenant que nous connaissons leur source et leur fonctionnement.

Pouvez-vous citer un certain nombre de ces formes ? Bien !

Les formes verbales les plus difficiles à comprendre sont certainement celles des verbes « avoir », « être » et « aller ». C'est à ces formes que nous allons nous intéresser aujourd'hui.

Quelle conjugaison ?

je suis	j'ai	je vais
tu es	tu as	tu vas
il est	il a	il va

Phase 3. Attention générale

Document de travail! Bien vouloir ne pas reproduire sans autorisation de l'auteur.

Phase 4. Attention spécifique (préalables)

– Combien y a-t-il de conjugaisons de verbes ?

- Réponse : deux !
- Quelles sont-elles ?
- Réponse : La conjugaison dominante et la conjugaison mixte.
- Quelles sont les caractéristiques de la conjugaison dominante ?
- Réponse :
 - A. Des finales en –e/–es–e–ons–ez–ent.
 - B. Un radical se terminant par une consonne centrale, laquelle peut être retrouvé au présent de l’infinitif, une fois retranché la finale.
chan | ter > chant–
- Quelles sont les caractéristiques de la conjugaison mixte ?
- Réponse :
 - A. Des finales en –s/–s–t aux personnes du singulier du présent de l’indicatif.
 - B. Un double radical. Soit un radical long qui s’obtient habituellement en retranchant à l’infinitif sa finale :
viv | re > viv– > viv–ons

Et un radical court qui s’obtient en retranchant de plus la consonne centrale :
vi | v | re vi– > vi–s.

Phase 5. Acquisition

Première acquisition

- Quelles sont les formes verbales des verbes « avoir », « être » et « aller » ?
- Réponse : (écrire au tableau et peut-être dans chacun des cahiers) :

j’ai	je suis	je vais
tu as	tu es	tu vas
il a	il est	il va
nous avons	nous sommes	nous allons
vous avez	vous êtes	vous allez
ils ont	ils sont	ils vont

Document de travail! Bien vouloir ne pas reproduire sans autorisation de l’auteur.

- Au vu de ces formes, à quelle conjugaison relève ces formes ? Présentez vos observations !

- Prenons chacun des verbes à tour de rôle. Et d’abord « avoir » :

j’ai
tu as
il a
nous avons
vous avez
ils ont

- Quelles caractéristiques de quelle conjugaison ces formes ont-elles ?

- Réponse : de la conjugaison mixte, un double radical :

a | v | oir >avons > a

- Que leur manque-t-il des caractéristiques de la conjugaison mixte ?

- Réponse : des finales en –s/–s/–t !

- Tâchons d’interpréter ces formes ! Pour cela, allons à l’oral.

ai	⋮	é	⋮
as	↗	aa	↗
a		a	

- Il y a surcharge. Mais il y a plus.

- Décortiquons !

ai	⋮	é	⋮	voyelle
as	↗	aa ^(s)	↗	voyelle + s
a		a		voyelle

- Et ajoutons les formes de « chanter » !

ai	⋮	é	⋮	voyelle	chant –e
as	↗	aa ^(s)	↗	voyelle + s	chant –es
a		a		voyelle	chant –e

- Que peut-on en conclure ?

- Réponse : Que ces formes sont celles de la conjugaison mixte, mais avec des caractéristiques annonçant la conjugaison dominante.
- Que dire de la forme « ont » ?
- La forme de cette personne est frappée par une tension accrue :

ai
↑
a
↓
ont

La tension affectant un ancien a+ unt a produit la forme « ont ».

Deuxième acquisition

- Qu'en est-il des formes du verbe « être » ?

suis
es
est
sommes
êtes
sont

- Lesquelles de ces formes n'ont rien à voir avec les formes dominantes ?
- Réponse : « sommes » et « êtes » !
- Comparons aux formes anciennes :

sum > suis
es > es
est > est
sumus > sommes
estis > êtes
sunt > sont

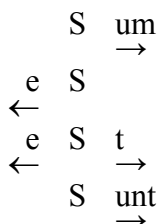
- Les formes restent très semblables. C'est le sort des mots beaucoup utilisés.
- De quelle conjugaison les formes du singulier ont-elles les caractéristiques ?
- Réponse : elles ont à l'écrit le –s/–s/–t de la conjugaison mixte !

Document de travail! Bien vouloir ne pas reproduire sans autorisation de l'auteur.

- Poussons plus loin. Et pour cela, analysons les formes de l'oral !

suis	syi	⋮	(Secret 1.)	autre chose
		↑		
es	ε ^(s)			voyelle + s
est	ε ^(t)			voyelle + t

- Moins que les formes a/as/ai, ces formes annoncent déjà des formes de la conjugaison dominante.
- Et la forme « suis » ? C’est une forme refaite sur l’ancienne forme « ayo » de « avoir », en un ancien « suyo », lequel se retrouve dans les formes du subjonctif « soyons », « soyez », et dans la langue populaire : Y faut-t : qu’y swèye fou !
- Que dire de « sont » ? Il s’est cliqué sur « ont » par imitation !
- Par curiosité, qu’était le système de latin ? L’infinitif « esse » originait de la consonne « s » !



Il y avait un système de tension différent ! Aujourd’hui :

vais	chante	suis →	progressif	syi
vas	chantes	es →	suspensif	ε ^(s)
va	chant	est ←	régressif	ε

Ce sont des notions difficiles !

Note. Le maître aura à faire ses choix. Il n’y a pas à tout présenter.

Note : Ces formes peuvent avoir été expliquées plus tôt (voir Fascicule 19 – Intervention 5).

- Qu'en est-il des formes du verbe « aller » ? Les formes du singulier ont été étudiées :

je vais	↗	è [ɛ]
tu vas		aa
il va		a

Réexpliquez rapidement !

- Qu'en est-il des formes du pluriel ?

nous allons
vous allez
ils vont

- La forme de troisième personne du pluriel « ils vont » vient d'être expliquée : elle reproduit « ont » et « sont ».
- Les formes des première et deuxième personnes du pluriel utilisent un radical différent, lequel se retrouve dans la forme « aller » de l'infinitif.
- Où retrouve-t-on encore ce radical ?
- Réponse : Dans les temps du passé de conjugaison : « allais », « allai », « allant », « allé ».
- Le verbe « aller » compte combien de radicaux ?
- Réponse : Trois. Soit va-, all- et ir-.
- Quel est l'usage de chacun ? ou, de quoi chacun est-il porteur ?
- Réponse :

va- porte le présent,
all- porte le passé,
ir- porte le futur.

Document de travail! Bien vouloir ne pas reproduire sans autorisation de l'auteur.

- Le maître expliquera (des élèves auront probablement posé la question) la notion de passé qui habite « allons » et « allez », soit les formes de personnes doubles.

Note : À chaque maître de déterminer selon ses propres connaissances, l'intérêt et les capacités de ses élèves les explications à présenter.

Phase 6. Rétention à court terme

- Le maître retournera au tableau de départ :

j'ai	je suis	je vais
tu as	tu es	tu vas
il a	il est	il va
nous avons	nous sommes	nous allons
vous avez	vous êtes	vous allez
ils ont	ils sont	ils vont

- Demander aux élèves de réexpliquer en leurs propres mots tout ce dont ils se souviennent sur ces formes.
- Demander s'il existe d'autres formes « proto-archaïques ». Ce que sont « font », « faites » et « dites » !

Phases 7 et 8. Performance et renforcement

- Les activités de la phase précédente peuvent suffire. Le maître pourra demander aux élèves d'écrire les formes du présent de l'indicatif des trois verbes « avoir », « être » et « aller » dans leur cahier.

Phase 9 : Généralisation

- Un prolongement intéressant et utile pour les élèves pourrait être d'examiner le rôle d'auxiliaire de ces trois verbes :

j'ai compris
je suis aimé
je vais expliquer

- Le maître connaissant pourra tâcher de faire comprendre comment le présent « ai » peut arriver à porter le passé.

Document de travail! Bien vouloir ne pas reproduire sans autorisation de l'auteur.

- Le maître pourra vouloir présenter les verbes dont le passé se forme avec « je suis » : aller, arriver, décéder, ... (19 verbes). Et même le choix qui est laissé

de « j'ai ... » ou « je suis ... » pour des verbes comme « paraître » et « monter », et plusieurs autres.

- Je vais partir.
- Reste le difficile problème³ d'identification en différenciation du participe passé passé-verbe et de l'adjectif issu de participe passé. Ainsi :

la maison est peinte en rouge,

peut signifier qu'elle est en train d'être peinte (le verbe est un passif), ou qu'elle est dans cet état (le mot « peinte » est un adjectif).

Conclusion à l'intention des maîtres

Le contenu de cette quatorzième intervention est plus qu'abondant et exigera tout probablement plusieurs leçons. Il était plus avantageux toutefois de tout présenter en un seul bloc.

Certains maîtres pourront trouver certaines notions trop difficiles ou même inutiles pour leurs élèves. À chacun de juger ! Toutefois il ne faut pas renoncer trop vite à présenter des contenus d'apparence difficile. À l'expérimentation, on pourra se rendre compte de l'appétit des élèves pour les explications. Comme on pourra se rendre compte qu'une langue expliquée en profondeur peut susciter l'intérêt. Le français et sa grammaire seraient peut-être plus aimés, plus populaires, si les notions en étaient mieux expliquées et en plus grande profondeur (c'est-à-dire dans un recours constant à la logique).

Bonne chasse à toutes et à tous !

**Les verbes de la conjugaison mixte
à variation de voyelle faible/voyelle forte
(type : savoir > savons > sais)
(septième ensemble)**

1.0 ANALYSE PRÉLIMINAIRE

1.1 Clientèle

La clientèle cible est celle des élèves des classes de troisième cycle du primaire.

À venir.

1.2 Contenu

À venir.

1.3 **Objectif**

À venir.

1.4 **Nature de l'apprentissage**

Phase 2. Motivation spécifique (objectif)

Écrire dans son cahier les phrases suivantes :

1. Il perd la raison.
2. Tu recouds toi-même tes boutons.
3. Je fonds trop souvent en larmes.
4. Prends-lui des bonbons.
5. Il vainc (de « vaincre ») à tout coup.

Conserver pour correction enfin de leçon.

2.0 DÉROULEMENT DE LA LEÇON

Phase 1. Motivation lointaine

- Certains phénomènes au départ d'apparence inexplicables ont trouvé dans l'histoire de l'humanité des explications. Il en est ainsi :
 - de l'évolution des espèces,
 - de l'origine des éclairs et du tonnerre,
 - de l'apparition de la vie.

Ces explications éloignent des comportements superstitieux.

- Énumérez quelques-uns de ces mystères.
- La langue et particulièrement ses orthographes demandent parfois explication. Ces explications apportent une grande maîtrise de l'orthographe, supprime les doutes et les questionnements, satisfont la curiosité.

Phase 2. Motivation spécifique (objectif)

À venir :

Phase 3. Attention générale

Phase 4. Attention spécifique (préalables

- Comparer les formes suivantes

grand
grande

Leur prononciation véritable est :

gran,
granD,

avec prononciation ajoutant le D au féminin.

- Pourquoi conserver le « d » écrit au masculin ?

Analyser : un grand arbre.

Rapprocher de : un petit avion.

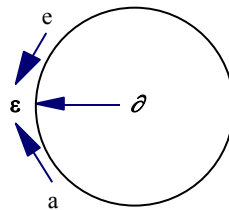
Phase 5. Acquisition

Première acquisition

- Porter au tableau :

sa|_v|_oir > sav –ons > sai –s

- Établir l'origine du radical long : sav–
- Établir l'origine du radical court. Constaté le passage de [a] à [ε].
- Montrer le passage à voyelle colorée :



- Demander la forme du participe présent. « Sachant » est différent de « savant ». L'emploi est tiré de quel temps ? Du présent du subjonctif. Il a effet de virtuel :

indicatif → subjonctif → participe.

- Demander la forme du futur. Établir le lien avec la forme du verbe « avoir » :

savoir > saurai
avoir > aurai

Il y aurait eu imitation.

- S'il y a questionnement, invoquer l'affaiblissement des consonnes centrales :

~~s~~avoir > saurai,
~~a~~voir > aurai.

Deuxième acquisition

- Porter au tableau, avec l'aide des apprenants :

de|_v|_oir > dev –ons > doi –s

Fascicule 21

– 19 –

- Établir l'origine du radical long : dev–
- Établir l'origine du radical court. Constaté le passage à « doi– ». Amener l'explication par affaiblissement de la consonne centrale et jonction avec l'ensemble vocalique « oi ».
- Demander et étudier la forme de la troisième personne du pluriel : devons > doivent.
- Demander la forme du futur. Montrer l'analogie de construction :

chant + R + ai
dev + R + ai

Remarque le traitement en expulsion du « oi ».

- Demander la forme du participe passé. « Dû » porte un accent au masculin singulier seulement :

dû / due / dus / dues.

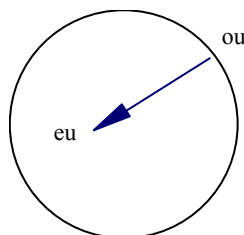
Différenciation de l'article « du » !

Troisième acquisition

- Porter au tableau, avec l'aide des apprenants :

vou|_l|_oir > voul –ons > veu –x

- Établir l'origine du radical long : voul–
- Établir l'origine du radical court. Constaté le passage à voyelle antérieure :



Demander et étudier la forme de la troisième personne du pluriel : voulons > veulent.

Demander la forme du futur.

Comparer :

voudrai
devrai
mourrai
boirai
vaudrai
pourrai

Établir les ressemblances.

Phase 6. Rétention à court terme

Produire pour son *Livre des secrets* un résumé :

... avec variation de voyelle faible > voyelle forte

sa|_v|_oir > sav –ons > sai –s
vou|_l|_oir > voul –ons > veu –x

Phases 7 et 8. Performance et renforcement

Sur un modèle schématique de conjugaison (voir Appendice 7B), porter les formes correctes des verbes suivants :

Niveau A : savoir
recevoir

Niveau B : boire
mourir

Niveau C : pouvoir
valoir

Phase 9. Généralisation

Analyser les formes de « venir » :

ve|_n|_ir > ven –ons > vien –s

Dans « viens », il y a maintien en affaiblissement de la nasale servant de consonne centrale.

- Demander la forme de la troisième personne du pluriel :

venons > viennent

- Demander la forme du futur :

venir > viendrai

Intérêt de la consonne double.

voir : mourrai, pourrai, voudrai.

Phase 10. Rétention à long terme

Les apprenants gagneront à revoir les formes de ces verbes à intervalles.

Le titre le titre (suite)

1.0 ANALYSE PRÉLIMINAIRE

1.1 Clientèle

À venir.

1.2 Contenu

À venir.

1.3 Objectif

À venir.

1.4 Nature de l'apprentissage

À venir.

Phase 1. Motivation lointaine

À venir.

Phase 2. Motivation spécifique

À venir.

Phase 3. Attention préparatoire

À venir.

Phase 5. Première acquisition

À venir.

Phase 5. Seconde acquisition

À venir.

Phase 6. Rétention à court terme

À venir.

Phases 7 et 8. Performance et renforcement

À venir.

Phase 9. Généralisation

À venir.

Phase 10. Rétention à long terme

À venir.

Le titre le titre (suite)

1.0 ANALYSE PRÉLIMINAIRE

1.1 Clientèle

À venir.

1.2 Contenu

À venir.

1.3 Objectif

À venir.

1.4 Nature de l'apprentissage

À venir.

Phase 1. Motivation lointaine

À venir.

Phase 2. Motivation spécifique

À venir.

Phase 3. Attention préparatoire

Phase 4. Attention spécifique

À venir.

Phase 5. Première acquisition

À venir.

Phase 5. Seconde acquisition

À venir.

Phase 6. Rétention à court terme

À venir.

Phases 7 et 8. Performance et renforcement

À venir.

Phase 9. Généralisation

À venir.

Phase 10. Rétention à long terme

À venir.

Le titre le titre (suite)

1.0 ANALYSE PRÉLIMINAIRE

1.1 Clientèle

À venir.

1.2 Contenu

À venir.

1.3 Objectif

À venir.

1.4 Nature de l'apprentissage

À venir.

Phase 1. Motivation lointaine

À venir.

Phase 2. Motivation spécifique

À venir.

Phase 3. Attention préparatoire

À venir.

Phase 5. Première acquisition

À venir.

Phase 5. Seconde acquisition

À venir.

Phase 6. Rétention à court terme

À venir.

Phases 7 et 8. Performance et renforcement

À venir.

Phase 9. Généralisation

À venir.

Phase 10. Rétention à long terme

À venir.

Insérer Annexe.

Insérer Annexe.

Insérer Annexe.

Insérer Annexe.

Insérer Annexe.

Insérer Annexe.

