

La dynamique culturelle

Enjeu traditionnel pour les Cités, le rôle de la culture dans le développement questionne actuellement les intervenants au Saguenay–Lac-Saint-Jean. Les activités culturelles représentent un secteur économique important dans une ville comme Saguenay et sa région. Les effets directs sur l'emploi ou indirects sur l'hébergement et la restauration sont bien connus.

Or, plusieurs effets générés par une culture urbaine et régionale dynamique débordent largement des calculs économiques formels. Ils s'inscrivent notamment sous l'angle de la diffusion de la créativité, de la sensibilité, de l'imagination, de l'inventivité, de l'apprentissage continu, de l'intuition dans une population de travailleuses et de travailleurs dont les tâches effectuées quotidiennement demandent de plus en plus ces qualités personnelles afin de mieux servir le système de production. En réalité, la dynamique culturelle au sens artistique influence à un certain degré non seulement l'identité et la culture populaire, mais aussi la culture technique, la culture de l'innovation, la culture entrepreneuriale et la culture organisationnelle du milieu où elle sied. Les arts transcendent la collectivité.

Ville de Saguenay offre certes, comme capitale régionale, un contexte favorable au développement culturel : des musées, des spectacles renommés, des métiers d'art collectivement organisés, des bénévoles et des mécènes, des galeries, des concerts, deux collèges d'enseignement général et professionnel, plusieurs centres et groupes de recherche et de R&D, une université, etc. Ces équipements et services s'insèrent dans un réseau régional plus vaste, lui-même faisant partie d'un ensemble québécois.

Dans le contexte d'une économie urbaine et régionale contemporaine dont la création de richesses s'appuie de plus en plus sur le savoir, le savoir-faire, l'apprentissage et l'information, comment le milieu culturel de Saguenay et de sa région peut-il exceller encore davantage dans l'établissement d'un climat propice à la créativité, à l'innovation et au développement? Comment la culture de la Cité peut-elle être nourrie par celle de sa région et s'intégrer dans une dynamique globale d'interdépendances et de complémentarités? Est-il possible de concevoir un modèle de développement culturel régional qui puisse donner sens et orientations à la construction de notre devenir collectif?