

Baccalauréat en enseignement des arts (7209)
CHEMINEMENT TRIMESTRIEL PAIR

NOM :CODE PERMANENT :

TRIMESTRE D'ADMISSION :

				Cr.	Trimestre	Résultat
ANNÉE 1	AUTOMNE PAIR	3ENL110	STAGE 1 Exploration des réalités de la profession enseignante ^{AA}	3		
		3PPG201	Développement affectif, social et moral de l’enfant et de l’adolescent ^{AA}	3		
		7ART350	Atelier d’exploration interdisciplinaire ^{AA}	3		
		7ARV125	Peinture I : fondements de la pratique ^{AA}	3		
		7EAR002	Éducation artistique et culturelle ^{AA}	3		
	HIVER IMPAIR	7ART234	Techniques des arts médiatiques ^{A et H}	3		
		7ART410	Atelier de création interdisciplinaire ^{HA}	3		
		7ARV135	Peinture II : approfondissement de la pratique ^{HI}	3		
		7ARV200	Sculpture I : fondements de la pratique ^{HA}	3		
		7LNG110	Communication et expression orale ^{HA}	3		

ANNÉE 2	AUTOMNE MPAIR	3PPG250	Fondements de l’apprentissage scolaire ^{AA}	3		
		7ARV112	Dessin I : exploration ^{AA}	3		
		7ARV300	Sculpture II : approfondissement de la pratique ^{AI}	3		
		7EAR331	Évolution graphique I : formation de l’image ^{AI}	3		
		7THE104	Atelier de jeu théâtral ^{AA}	3		
	HIVER PAIR	3EDH123	Enseignement aux élèves en situation de handicap ^{HA INTENSIF (H24)}	3		
		3EAR210	STAGE 2 Stage d’enseignement des arts visuels au primaire (7EAR201) ^{HA}	3		
		7ARV122	Dessin II : pratique du dessin ^{HP}	3		
		7EAR201	Gestes transformateurs en arts visuels au primaire ^{HP}	3		
		7THE232	Atelier de conception théâtrale (7THE104) ^{HP}	3		

ANNÉE 3	AUTOMNE PAIR	3PED666MM	Organisation de l’éducation au Québec (cours multimédia) ^{AA}	3		
		7ART280	Art action ^{AP}	3		
		7ARN238	Techniques des arts numériques ^{A et H}	3		
		7EAR001	Technologies éducatives en formation artistique ^{AP}	3		
		7EAR118	Culture numérique et formation artistique ^{AP}	3		
	HIVER IMPAIR	3EAR310	STAGE 3 Stage d’enseignement des arts interdisciplinaires au primaire ou au secondaire (7EAR302) ^{HA}	6		
		3EEI330	L’inclusion en classe ordinaire des élèves à besoins particuliers du primaire ^{HA INTENSIF}	3		
		7ARV250	Histoire de l’art : enjeux contemporains et héritage moderne ^{HA}	3		
		7EAR302	Formation artistique interdisciplinaire au primaire et au secondaire ^{HI}	3		

ANNÉE 4	AUTOMNE MPAIR	7ART408	Photographie et images numériques ^{A et H}	3		
		7EAR341	Évolution graphique II : formation de l’écrit ^{AI}	3		
		7EAR403	Gestes transformateurs en arts visuels et numériques au secondaire ^{AI}	3		
			COURS OPTIONNEL	3		
			COURS OPTIONNEL	3		
	HIVER PAIR	3EAR410	STAGE 4 Stage d’enseignement des arts visuels et numériques au secondaire ^{HA}	12		
			COURS OPTIONNEL	3		

Cours hors programme (si requis)						Épreuve diagnostique DIAGRAM-4.1		TECFÉE Résultats ≤ à 69 % = échec VOIR TABLEAU SUIVI DES ÉTUDIANTS	Rédaction
Cours	Trimestre	Résultat	Cours	Trimestre	Résultat				
7LNG149			7LNG106			≤ à 79 % : 7LNG106 requis (hors programme) - de 55 % : 7LNG149 + 7LNG106 requis (hors programme)			
						Trimestre	Résultat		Code linguistique
Commentaires									

* Ce cheminement est fourni à titre indicatif sous réserve de modifications

PLAN DE FORMATION

FORMATION PSYCHOPÉDAGOGIQUE

Les six cours suivants (18 crédits)

3EDH123	Enseignement aux élèves en situation de handicap
3EEI330	L'inclusion en classe ordinaire des élèves à besoins particuliers du primaire
3PED666MM	Organisation de l'éducation au Québec (cours multimédia)
3PPG201	Développement affectif, social et moral de l'enfant et e l'adolescent
3PPG250	Fondements de l'apprentissage scolaire
7LNG110	Communication et expression orale

PÉDAGOGIE ARTISTIQUE

Les huit cours suivants (24 crédits)

7EAR001	Technologies éducatives en formation artistique
7EAR002	Éducation artistique et culturelle
7EAR118	Culture numérique et formation artistique
7EAR201	Gestes transformateurs en arts visuels au primaire
7EAR302	Formation artistique interdisciplinaire au primaire et au secondaire
7EAR331	Évolution graphique I : formation de l'image
7EAR341	Évolution graphique II : formation de l'écrit
7EAR403	Gestes transformateurs en arts visuels et numériques au secondaire

FORMATION PRATIQUE

Les quatre cours suivants (24 crédits)

3ENL110	STAGE 1 Exploration des réalités de la profession enseignante
3EAR210	STAGE 2 Stage d'enseignement des arts visuels au primaire (7EAR201)
3EAR310	STAGE 3 Stage d'enseignement des arts interdisciplinaires au primaire ou au secondaire <i>6 crédits</i> (7EAR302)
3EAR410	STAGE 4 Stage d'enseignement des arts visuels et numériques au secondaire <i>12 crédits</i>

FORMATION DISCIPLINAIRE

Les quinze cours suivants (45 crédits)

7ARN238	Techniques des arts numériques (obg)
7ART234	Techniques des arts médiatiques
7ART280	Art action
7ART350	Atelier d'exploration interdisciplinaire
7ART408	Photographie et images numériques
7ART410	Atelier de création interdisciplinaire
7ARV112	Dessin I : exploration
7ARV122	Dessin II : pratique du dessin
7ARV125	Peinture I : fondements de la pratique
7ARV135	Peinture II : approfondissement de la pratique
7ARV200	Sculpture I : fondements de la pratique
7ARV250	Histoire de l'art : enjeux contemporains et héritage moderne
7ARV300	Sculpture II : approfondissement de la pratique
7THE104	Atelier de jeu théâtral
7THE232	Atelier de conception théâtrale (7THE104)

COURS OPTIONNELS

Trois cours parmi les suivants (9 crédits)

7ARD103	Le théâtre jeunesse dans l'univers éducatif
7ARN161	Création d'images numériques
7ARN210	Installation, interactivité et vidéo
7ARV109	Arts d'impression actuels
7ARV304	Procédés de production et de reproduction
7CIN248	Production audiovisuelle
7PCA103	Introduction aux arts autochtones
7THE130	Atelier de création théâtrale
7THE402	Atelier d'écriture dramatique et de scénarisation

PROFIL HONOR

108 crédits parmi les cours obligatoires du profil régulier (à déterminer avec la direction du programme en fonction du dossier de l'étudiant)

ART

Les deux cours de recherche suivants (6 crédits)

7HON101	Recherche en formation artistique I : Introduction
7HON102	Recherche en formation artistique II : Analyse et rédaction

Deux cours de cycles supérieurs (6 crédits) *Ou tout autre cours en accord avec la direction de programme*

7ART800	Méthodologie de la recherche-crédation
7ART813	Transmission : lieux et mécanismes

ÉDUCATION

Les deux cours de recherche suivants (6 crédits)

3HON101	Recherche en éducation I : Introduction
3HON102	Recherche en éducation II : Analyse et rédaction

Deux cours de cycles supérieurs (6 crédits) *Ou tout autre cours en accord avec la direction de programme*

3MED804	La démarche de la recherche en éducation
3MED932	Praticien-chercheur I