

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

MAÎTRISE EN ART (3848) ENSEIGNEMENT ET TRANSMISSION

NOM, PRÉNOM : _____

CODE PERMANENT : _____

Trimestre d'admission	● Temps plein 9 trimestres	☐
	● Temps partiel 15 trimestres	☐

Plan de formation (45 crédits)

Cours obligatoire (0 crédit)				Cr.	Trimestre	Résultat
CICS900 – Compétences informationnelles aux cycles supérieurs				0		
Cours obligatoires (6 crédits)				Cr.	Trimestre	Résultat
2 cours	3MED804 – La démarche de la recherche en éducation			3		
	3MED818 – Collecte et analyse de données qualitatives			3		
	7ART800 – Méthodologie de la recherche-crédation			3		
	7ART813 – Transmission : lieux et mécanismes			3		
Cours optionnels (21 crédits)				Cr.	Trimestre	Résultat
3 cours	7ART804 – Pratiques réflexives en arts et design numérique (NAD)			3		
	7ART810 – Art et histoire de l’art			3		
	7ART811 – Art, individu et société			3		
	7ART812 – Art et interdisciplinarité			3		
	7ART814 – Séminaire thématique			3		
	7ART815 – L’expérience esthétique			3		
	7ART816 – Lectures dirigées (avec l’accord de la direction)			3		
2 cours	7ART801 – Atelier : production et démarche critique			3		
	7ART802 – Prévisualisation (NAD)			3		
	7ART806 – Design en interactivité narrative (NAD)			3		
	7ART817 – Production en art			3		
	7ART819 – Atelier : création et images technologiques (NAD)			3		
	7ART820 – Atelier : production et sujet de recherche			3		
2 cours	7ART821 – Travail de recherche-crédation I			3		
	7ART822 – Travail de recherche-crédation II			3		
	7ART823 – Stage I			3		
	7ART824 – Stage II			3		
Inscription du sujet		Prévision/dépôt		Direction de recherche		
Avant 3e ou 5e trimestre d’inscription						
Titre du sujet de recherche						
Cours obligatoire (18 crédits) – 7RECHER – Mémoire L’étudiant(e) doit avoir obtenu 15 crédits pour s’inscrire à 7RECHER						
Absence (3)		Prolongation (3)		Commentaires		

PLAN DE FORMATION

(Ce programme comporte 45 crédits)

COURS OBLIGATOIRES

Deux cours parmi les suivants (6 crédits)

3MED804 – La démarche de la recherche en éducation
3MED818 – Collecte et analyse de données qualitatives
7ART800 – Méthodologie de la recherche-crédation
7ART813 – Transmission : lieux et mécanismes

L'activité suivante (18 crédits)

7RECHER – Mémoire

COURS OPTIONNELS

Trois cours parmi les suivants (9 crédits)

7ART804 – Pratiques réflexives en arts et design numérique (NAD)
7ART810 – Art et histoire de l'art
7ART811 – Art, individu et société
7ART812 – Art et interdisciplinarité
7ART814 – Séminaire thématique
7ART815 – L'expérience esthétique
7ART816 – Lectures dirigées (avec l'accord de la direction)

Deux cours parmi les suivants (6 crédits)

7ART801 – Atelier : production et démarche critique
7ART802 – Prévisualisation (NAD)
7ART806 – Design en interactivité narrative (NAD)
7ART817 – Production en art
7ART819 – Atelier : création et images technologiques (NAD)
7ART820 – Atelier : production et sujet de recherche

Deux cours parmi les suivants (6 crédits)

7ART821 – Travail de recherche-crédation I
7ART822 – Travail de recherche-crédation II
7ART823 – Stage I
7ART824 – Stage II