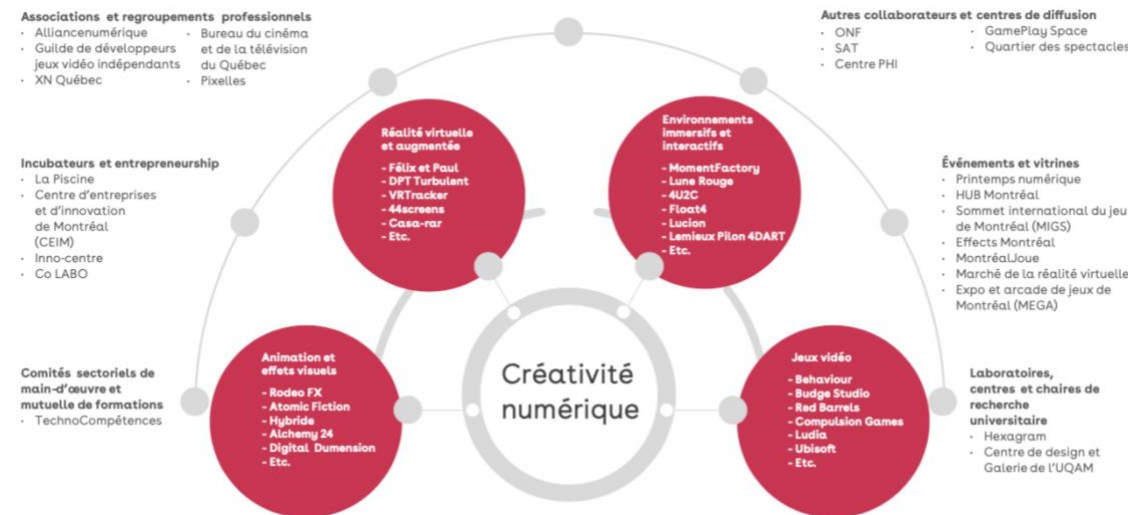


# NAND425 : INTERACTIVITÉ

## Une introduction au domaine des expériences numériques(XN)



**NOTCH**

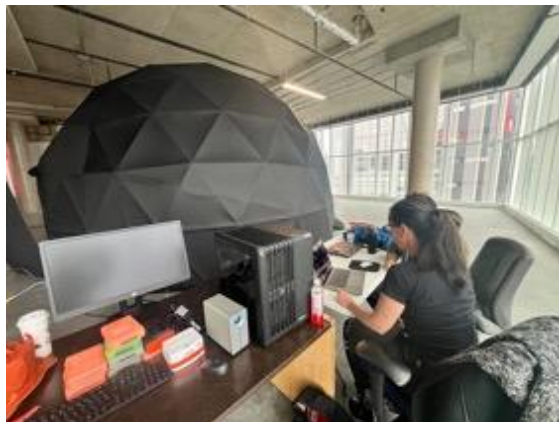
**TOUCHDESIGNER**  
BY DERIVATIVE

**UNREAL**  
ENGINE

**resolume**  
**Houdini**

Chambre de commerce du Montréal métropolitain. Industries créatives : Réussir dans un environnement en mutation rapide.

Le cours d'**interactivité** du NAD, offert par le professeur **Yan Breuleux**, spécialiste en production d'expériences immersives, vous plonge au cœur des **industries créatives contemporaines**, là où se rencontrent la créativité numérique en animation 3D, temps réel, musique, performance et expériences immersives. Les étudiants peuvent explorer des flux de production combinant les logiciels Notch, Touch Designer, Unreal Engine, Résolume et Houdini.



Un dôme de prototypage de 7 mètres de diamètre a été installé en permanence à l'école NAD.

# NAND425 : INTERACTIVITÉ

## Un laboratoire de création

Ce cours vous permet d'interroger les formats de diffusion traditionnels pour explorer de **nouvelles formes de narration et d'expression visuelle**. Que vous soyez issu du baccalauréat en **effets visuels (VFX)** ou en **jeux vidéo (JV)**, ce cours vous donne les outils pour transformer vos compétences techniques en **expériences numériques immersives (XN)**, adaptées aux réalités professionnelles actuelles.



*Un partenariat avec le quartier des spectacles vous donnera accès à une façade pour de l'expérimentation audio et visuelle.*

## Un cours ancré dans la pratique et l'industrie

En plus d'apprendre les concepts essentiels du domaine, **vous produisez**. À travers des ateliers et des projets concrets, vous travaillez sur des animations 3D linéaires et interactives en tenant compte des **contraintes réelles de production** propres aux environnements immersifs.

Vous apprendrez à :

- Articuler image, son et musique dans des projets audiovisuels cohérents.
- Créer et manipuler des images en **temps réel**, comme dans les pratiques de performance A/V et de VJing.
- Concevoir des contenus pour des dispositifs immersifs tels que le **mapping architectural** et le **fulldome**.

## Hyperliens

Yan Breuleux : professeur titulaire à l'École NAD-UQAC

Laboratoire Mimesis

Work In Progress (WIP)

# NAND425 : INTERACTIVITÉ

Une immersion dans des contextes professionnels réels



*À chaque nouvelle édition du cours, les étudiants ont accès à une diffusion à la Société des Arts Technologiques (SAT) afin de partager les résultats avec la communauté.*

En ce sens, le cours s'appuie sur des contextes de diffusion concrets, notamment grâce à des partenariats avec la **Société des arts technologiques (SAT)** et le **Quartier des spectacles**. Cette approche vous permet de comprendre comment vos créations prennent vie hors de l'écran, et d'anticiper les enjeux techniques, esthétiques et logistiques de la production immersive.

## Un tremplin vers les métiers de l'expérience numérique

En plus de la production, le cours vous initie à l'**écosystème professionnel** : artistes, studios, compagnies, technologies et pipelines utilisés dans les domaines de l'immersif, du spectacle numérique, de l'événementiel, de l'art numérique et du divertissement interactif.

À l'issue du cours, vous aurez développé :

- Une **vision transversale** entre VFX, jeux vidéo et création expérientielle.
- Un projet concret s'intégrant dans votre **portfolio** aligné avec les nouvelles pratiques de l'industrie.
- Une compréhension claire des débouchés dans les secteurs de l'**expérience numérique (XN)**, de l'immersif et de la création en temps réel.