

2ième **Symposium**

**L'INTERDISCIPLINARITÉ EN
ENSEIGNEMENT DES ARTS**
Vers une pédagogie éactive

Galerie l'Œuvre de l'Autre, UQAC du 11 au 20 novembre 19

Patrice Baillargeon #Entrevue 2018



Bruce Nauman Hand circle



Collectif de Recherche en Enseignement des Arts

Le collectif de recherche en enseignement des arts CREA

accueillera à la galerie l'oeuvre de l'autre de l'UQAC son 2^{ième} Symposium qui prend pour thème L'interdisciplinarité en enseignement des arts, vers une pédagogie énaactive. Une occasion pour initier une collaboration de recherche **Université-Milieus** artistiques, éducatifs et culturels de la région Saguenay-Lac -Saint-Jean.

Sous la présidence d'honneur de madame **Geneviève Côté**, représentante du domaine des arts au Ministère de l'éducation-MEES, et de monsieur **Pascal Terrien**, de l'université Aix Marseille UAM et professeur au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris, le symposium 19 veut amorcer un projet de recherche participative où l'art, la neuropédagogie et l'éducation participent au développement d'une pédagogie innovante qui met en lien interdisciplinaire les 4 arts -musique, danse, dramatique, plastique- ainsi qu'en relation transdisciplinaire, l'art avec d'autres champs de savoirs.

Les journées d'étude du 12 et 13 novembre réunissent une équipe de chercheurs et de praticiens en art et en éducation, intéressés par le renouvellement du programme d'enseignement des arts (PFEQ)

La journée des enseignants des arts du 14 novembre sera l'occasion pour l'ensemble des enseignants des arts du primaire et du secondaire des 4 Commissions scolaires de la région Saguenay-Lac-Saint-Jean de se sensibiliser à l'interdisciplinarité et à la pédagogie qu'elle suggère.

FAIRE CORPS *La lumière fait corps avec les ombres*

Les finissants du baccalauréat en enseignement des arts-BEA

Galerie l'Œuvre de l'Autre du 11 au 20 novembre

Vernissage le 13 novembre 17h

Comité scientifique et collaborateurs

Joëlle Aden, spécialiste en neuropédagogie et chercheuse ESPE Université Paris Est Créteil UPEC

Francine Chainé, professeure chercheuse en enseignement des arts dramatiques, Université Laval UL

Cécilia Coulombe, conseillère pédagogique Commission scolaire des Rives du Saguenay

Hélène Duval, professeure chercheuse au département de danse UQAM

Anne-Marie Michaud, professeure chercheuse en enseignement des arts, UQAR Lévis

Sylvie Morais, professeure chercheuse en théorie de la formation artistique UQAC

Loïc Pulido, professeur chercheur en sciences de l'éducation UQAC

Pascal Terrien, chercheur ESPE, enseignements artistiques musique et arts plastiques Aix-Marseille Université AMU

Comité organisateur

Cécilia Coulombe, conseillère pédagogique, CS des Rives du Saguenay

Sylvie Morais, professeure en théorie de la formation artistique, UQAC

Le Collectif de Recherche en Enseignement des Arts CREA (l'ensemble des membres du collectif)

Organismes partenaires

Le ministère de l'éducation du Québec L'équipe du domaine des arts ; direction des ressources didactiques et Culture éducation MESS

Geneviève Côté, Geneviève Leblanc Brigitte Louise Lessard, Louise Bérubé et Katia Delorme

L'Université du Québec à Chicoutimi, UQAC

- Service des communications et des relations publiques UQAC
- Le décanat recherche et création Yves Chiricota
- Le décanat des études Manon Doucet
- Le département des Arts et lettres, UQAC Jean-Paul Queinec
- Le département des Sciences de l'Éducation, UQAC Diane Gauthier
- Le module des Arts, UQAC Sylvie Morais

Les Commissions scolaires du Saguenay Lac-Saint-Jean

Le laboratoire Apprentissage, Didactique, Evaluation, Formation ADEF de l'université d'Aix-Marseille AMU

Culture Saguenay Lac-Saint-Jean

Le Collectif de Recherche en Enseignement des Arts CREA

- Patrice Baillargeon
- Patrice Tremblay
- Audrey Lapointe

12 NOVEMBRE 2019		GALERIE L'ŒUVRE DE L'AUTRE
8 h30 -9 h	Sylvie Morais , professeure en théorie de la formation artistique, UQAC <i>Le projet de recherche participative : de l'interdisciplinarité et de l'interculturalité en art et en enseignement des arts pour inventer une école inclusive.</i>	
9h-11h30 Laurent	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Créer pour éduquer</i> ADEF Apprentissage, didactique, Évaluation, formation Pascal Terrien UAM • <i>Interdisciplinarité, performance et éaction</i> Patrice Tremblay UQAC • <i>Accident et éaction dans l'art numérique</i> Véronique Ménard UQAC 	
11h30-12h00	Questions	
12h-13h30	Diner salle des profs P4 1000	
13h30-15h30 Laurent	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Atelier d'art en situation de conflits</i> Albane Buriel UQAC (visioconférence) • <i>Pédagogie éactive, art et apprentissage des langues</i> Ana Castelo UPEC (visioconférence) • <i>Advenir au théâtre</i> Jean Potvin maîtrise en éducation UQAC • <i>Une perspective éactive dans la création sonore</i> Lisa Marie Lapointe UQAC 	
15h30-15h40	Questions	
16h- 16h 30	Synthèse et collaboration de recherche Laurent, Patrice B, Sylvie	

13 NOVEMBRE 2019		GALERIE L'ŒUVRE DE L'AUTRE
8h30-9h	<i>Retour sur le projet de recherche participative</i>	
9h -11h30 Laurent	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Le domaine des arts en enseignement.</i> Geneviève Côté MEES • <i>Apprentissage transdisciplinaire : Rythme et écrit au préscolaire</i> Loïc Pulido, Cécilia Coulombe, UQAC • <i>L'amateur public : promouvoir l'expérience de la recherche-crédation dans la formation en enseignement des arts</i> Anne Marie Michaud UQAR Lévis • <i>Le biographique en photographie</i> Julie Vola UQAC 	
11h45-12h	Questions	
12h-13h30	Diner salle des profs P4 1000	
13h30-15h30 Laurent	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Récit d'expérience de stage interdisciplinaire</i> Audrey Lapointe UQAC • <i>L'enseignement des arts comme vecteur d'autoformation</i> Fanny Lessard UQAC • <i>Enaction et transdisciplinarité : danse et savoirs spatio-géométriques avec des élèves à besoins éducatifs particuliers</i> Alexandra Arnaud-Bestieu INSPE-AMU 	
15h30-15h40	Questions	
16h-16h30	Synthèse et collaboration de recherche Laurent, Patrice B, Sylvie	
17h	Vernissage FAIRE CORPS Les artistes spécialistes enseignement des arts du BEA	

14 NOVEMBRE 2019		GALERIE L'ŒUVRE DE L'AUTRE			
Accueil	7h30-8h15	Remise des pochettes aux participants Mérodie, Marie Pierre, Jessica			
Bienvenue	8h15-8h30	Manon Doucet Cécilia Coulombe Sylvie Morais			
Ouverture	8h30-9h15	Pascal Terrien <i>Les arts et les enseignements fondamentaux : un dialogue entre les disciplines</i>			Patrice T
BLOC A Atelier #1	9h30-10h45	UQAC Patrice Tremblay Art dramatique-Danse <i>La parole du corps poétique</i> Fanny P0 1030	RÉCIT Brigitte Louise Lessard Planifier et évaluer illico presto ! - 4 arts, 2 ordres Isabelle V1 1230	UQAC Audrey Lapointe Musique-art dramatique <i>Le bruit d'une action</i> Pénélope P0 6030	MEES Louise Bérubé, Katia Delorme Les stratégies d'apprentissage en arts Cécilia P2 4040
Pause	10h45-11h				
BLOC B Atelier #2	11h-12h15	UQAC Patrice Tremblay Art dramatique-Danse <i>La parole du corps poétique</i> Fanny P0 1030	MEES Geneviève Leblanc Primaire-Secondaire Droits d'auteur Isabelle P1 2090	UQAC Patrice Baillargeon Arts plastiques et multimédia <i>L'art s'affiche autrement</i> Sue Ann P0 6030	MEES Geneviève Côté, Katia Delorme Repères culturels et outils pour intégrer la culture à l'école Sylvie P2 4040
Diner	12h15-13h15	Uqarium			
BLOC C Atelier #3	13h30-14h45	RÉCIT Brigitte Louise Lessard Planifier et évaluer illico presto ! - 4 arts, 2 ordres Isabelle V1 1230	UQAC Patrice Baillargeon Arts plastiques et multimédia <i>L'art s'affiche autrement</i> Sue Ann SCAN	UQAC Audrey Lapointe Musique-Art dramatique <i>Le bruit d'une action</i> Pénélope P0 1030	MEES Louise Bérubé et Katia Delorme Les stratégies d'apprentissage en arts Cécilia P2 4040
Présentation Réseautage	15h-16h	Sylvie Morais <i>Enseigner les arts interdisciplinaires suivi de la grenouille verte</i>			Galerie l'œuvre de l'autre
Clôture	16h15-17h00	Art du spectacle vivant <i>Il faut régler le conte à Quelqu'un Quelconque</i> Yann Dessureault et Pier-Luc Tremblay			Salle de répétition

Bruce Nauman Hand circle



Collectif de Recherche en Enseignement des Arts

L'EMPATHIE et la BIENVEILLANCE constituent aujourd'hui des objectifs éducatifs, sociaux et institutionnels dont nous avons tous la responsabilité. Ces notions sont inhérentes à la relation pédagogique et concernent aussi bien les apprenants que les enseignants, les éducateurs, les professeurs, les équipes de recherche et les directions. Leur mise en œuvre requiert une réflexion éthique et épistémologique et pose de nouveaux défis pédagogiques.

Le collectif de recherche en enseignement des arts CREA prend ses responsabilités et s'engage à réfléchir sur les notions d'empathie et de bienveillance, en vue de repenser la formation artistique sous un paradigme éenactif selon lequel l'inclusion est une valeur et un mode de pensée.

Les membres du collectif CREA

Bruce Nauman Hand circle



Collectif de Recherche en Enseignement des Arts

Sylvie Morais, professeure chercheuse en théorie de la formation artistique UQAC

Constanza Camelo, professeure chercheuse en pratique artistique interdisciplinaire UQAC

Joëlle Aden, spécialiste en neuropédagogie et chercheuse ESPE Université Paris Est Créteil UPEC

Francine Chainé, professeure chercheuse en enseignement des arts dramatiques, Université Laval UL

Pascal Terrien, chercheur ESPE, enseignements artistiques musique et arts plastiques Aix-Marseille Université AMU

Cécilia Coulombe, conseillère pédagogique Commission scolaire des Rives du Saguenay

Hélène Duval, professeure chercheuse au département de danse UQAM

Anne-Marie Michaud, professeure chercheuse en enseignement des arts, UQAR Lévis

Loïc Pulido, professeur chercheur en sciences de l'éducation UQAC

Aurélie Sasias, doctorante en sciences de l'éducation, UQAC

Albane Buriau, doctorante en sciences de l'éducation, UQAC

Ana Castelo, doctorante en sciences de l'éducation, UPEC

Patrice Tremblay, artiste-chercheur interdisciplinaire, diplômé de la maîtrise en art et étudiant à la maîtrise en éducation

Audrey Lapointe, diplômée du bac en enseignement des arts et étudiante à la maîtrise en éducation UQAC

Patrice Baillargeon, diplômé du bac en enseignement des arts et étudiant à la maîtrise en art UQAC

Fanny Lessard, diplômé du bac interdisciplinaire en arts et étudiante à la maîtrise en art UQAC

A-Pénélope Gervais diplômé du bac interdisciplinaire en arts et étudiante à la maîtrise en art UQAC

Julie Vola diplômée du bac en enseignement des arts et étudiante à la maîtrise en éducation UQAC

Zoé Vincent diplômée du bac en enseignement des arts et étudiante à la maîtrise en éducation UQAC

Pierre-Luc Tremblay, étudiant au bac en enseignement des arts

Isabelle Bouchard, étudiante au bac en enseignement des arts