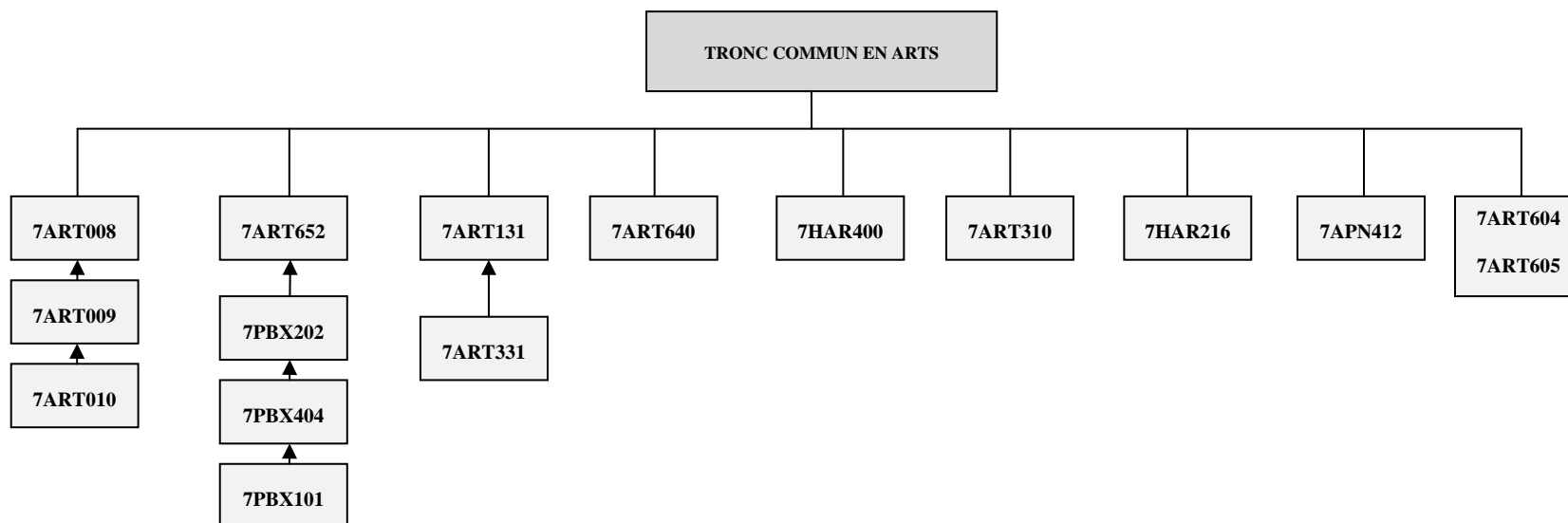


1-

DÉPARTEMENT DES ARTS ET LETTRES

TRONC COMMUN EN ARTS



Légende

7PBX101 : Projet : début de réalisation
7PBX202 : Projet : production
7PBX404 : Projet : finalisation et diffusion
7ART009 : Démarche critique
7ART010 : Activité de synthèse
7ART008 : Activité d'introduction au programme
7ART131 : Fonctions de l'art et de l'artiste
7ART331 : Regard sur l'art actuel

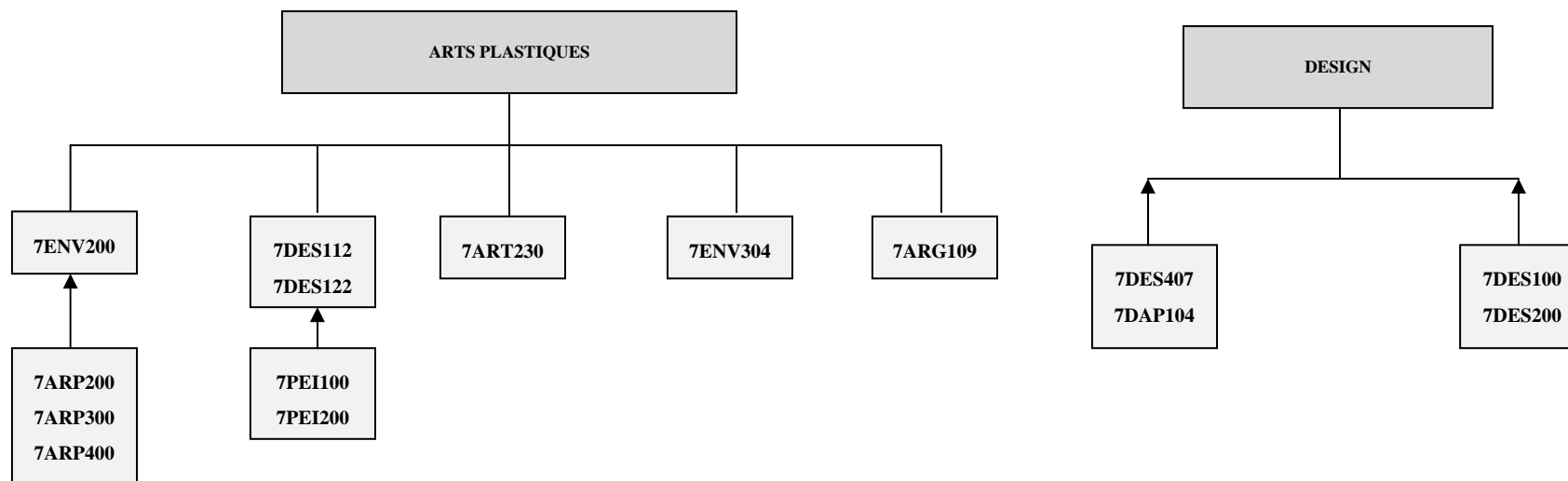
7ART640 : Gestion en arts
7HAR400 : L'art québécois
7ART310 : Atelier interdisciplinaire
7HAR216 : Histoire de l'interdisciplinarité en arts
7ART652 : Stage
7APN412 : Projet : gestion et réalisation
7ART604 : Projet supervisé en pratique de l'art
7ART605 : Projet supervisé en théorie de l'art

Date 12-10-2011

Sous-comité : Carol Dallaire

Jean Châteauvert

ARTS PLASTIQUES ET DESIGN



Légende

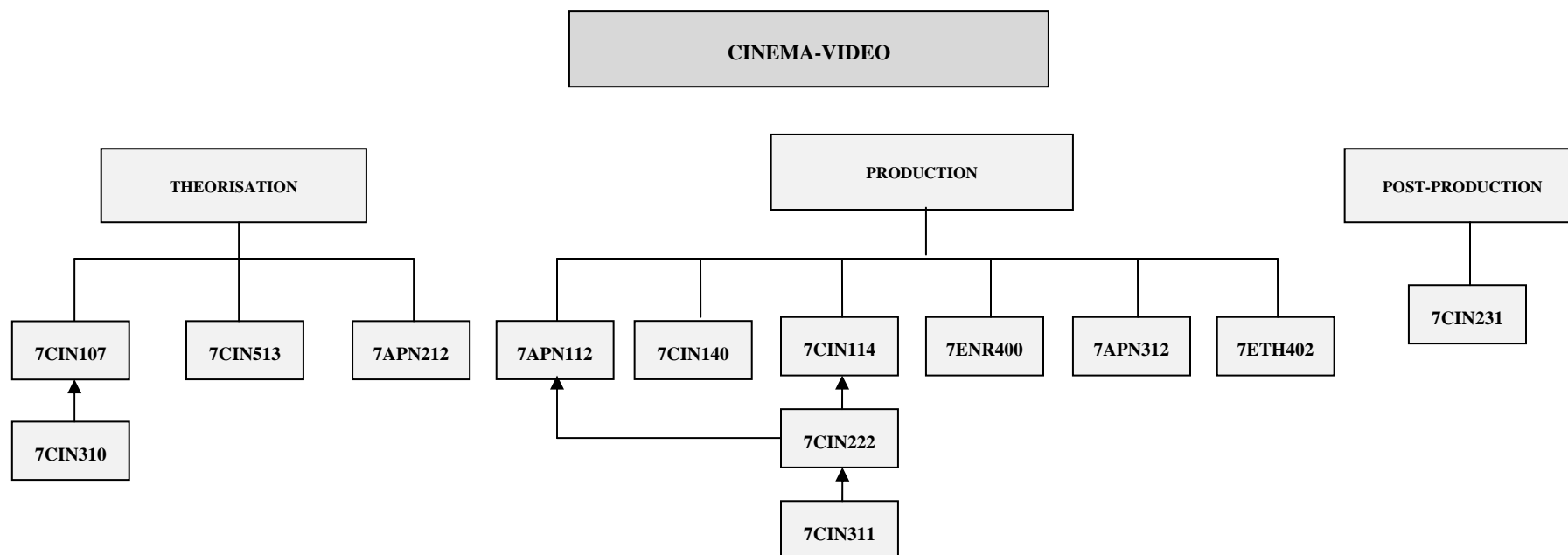
7ENV200 : Modelage
7ARP200 : Sculpture : fondement de la pratique
7ARP300 : Sculpture : approfondissement de la pratique
7ARP400 : Sculpture et espace
7DES112 : Dessin I
7DES122 : Dessin II
7PEI100 : Peinture : fondement de la pratique
7PEI200 : Peinture : approfondissement de la pratique

7ART230 : Expérimentation et recherche picturale et spatiale
7ENV304 : Procédés de production et reproduction 3D
7ARG109 : Arts d'impression actuels
7DES407 : Mobilier de création
7DAP104 : Design de l'objet
7DES100 : Introduction aux théories du design
7DES200 : Histoire du design

Date 25-03-2011

Sous-comité : Chantale Boulianne
 Marcel Marois

CINÉMA-VIDÉO ET ARTS NUMÉRIQUES

**Légende**

7CIN107 : Histoire du cinéma
7CIN513 : Cinéma expérimental et art vidéo
7CIN310 : Lecture du cinéma contemporain
7CIN311 : Jeu et direction d'acteur au cinéma
7CIN140 : Éclairage au cinéma
7APN112 : Production et langage audiovisuels
7ETH402 : Atelier d'écriture dramatique et scénarisation

7CIN114 : Production en cinéma et vidéo I
7CIN222 : Production en cinéma et vidéo 2
7ENR400 : Conception et technique du son au cinéma et au théâtre
7CIN231 : Montage
7APN212 : Perspectives du cinéma autochtone
7APN312 : Projet : Conception et scénarisation

Date 29-03-2011

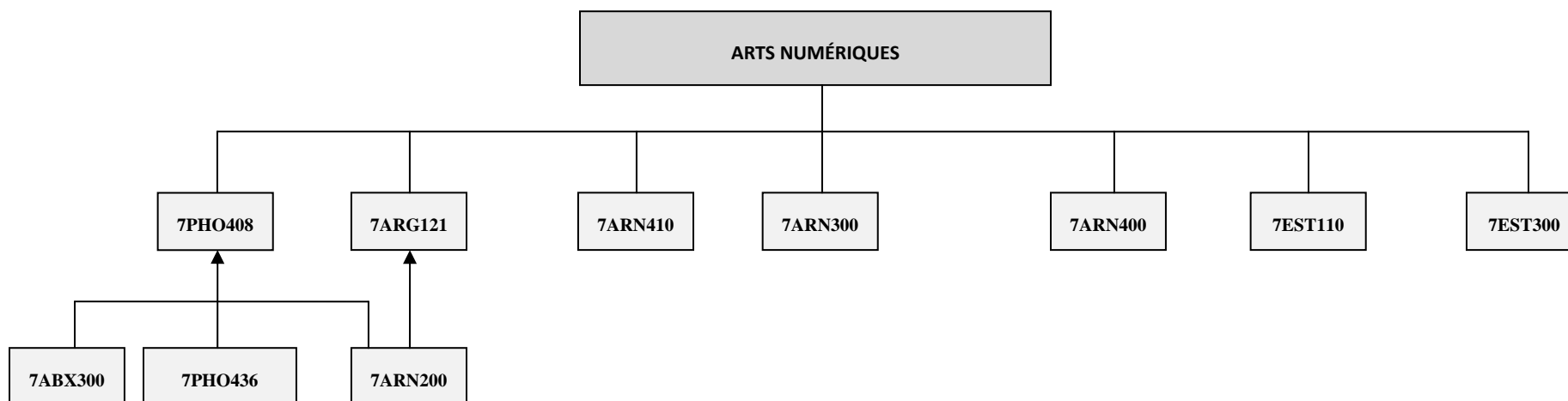
Sous-comité : Carl Morasse

James Parteik

3-B

DÉPARTEMENT DES ARTS ET LETTRES

CINÉMA-VIDÉO ET ARTS NUMÉRIQUES



Légende

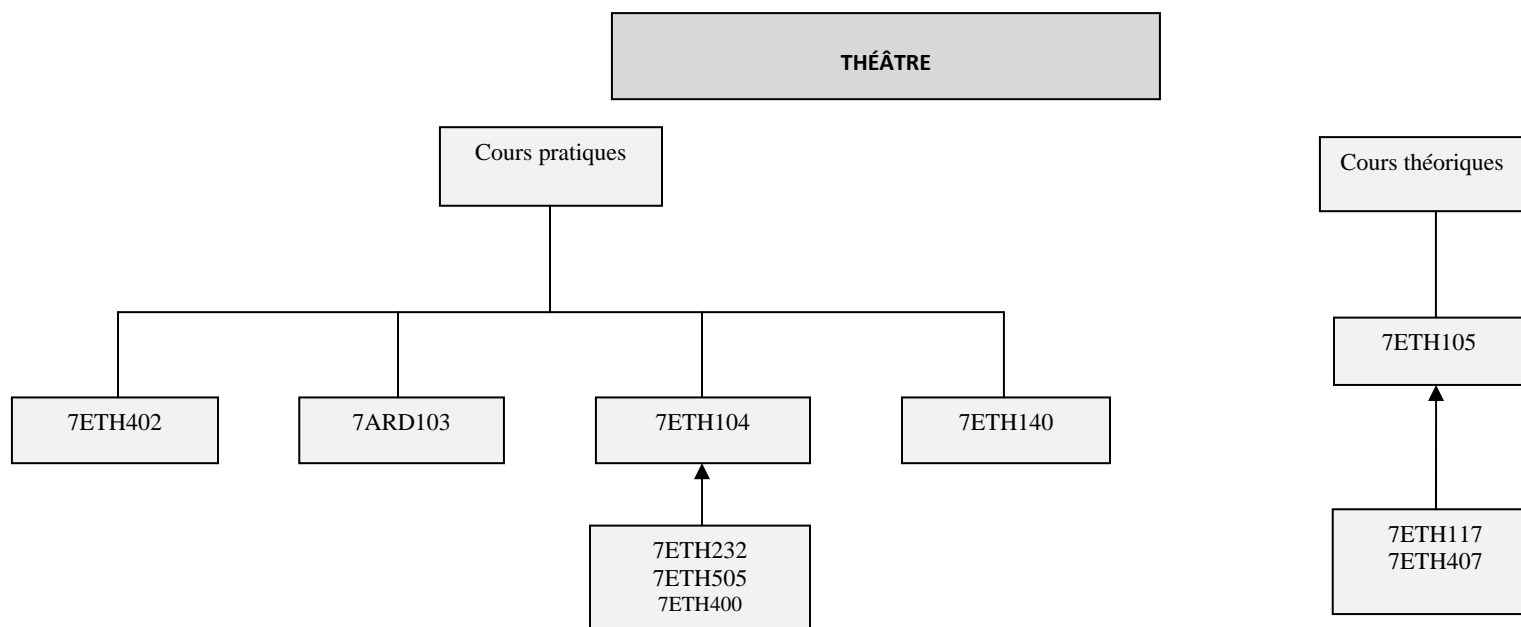
7PHO408 : Photographie et images numériques
7ABX300 : Méthodologie du design multimédia
7PHO436 : Images grands formats
7ARG121 : Typographie et éditique
7ARN200 : Création d'images numériques

7ARN410 : Technologies d'environnements virtuels
7ARN300 : Installation interactivité et vidéo
7ART400 : Mixage, son, image, performance
7EST110 : Esthétique des images technologiques
7EST300 : Théories de la cyberculture

Date 28-03-2011

Sous-comité : Carl Morasse
James Partaik

THÉÂTRE

**Légende**

7ETH402 : Atelier d'écriture dramatique et de scénarisation
7ARD103 : Le théâtre jeunesse dans l'univers éducatif
7ETH104 : Technique de jeu tréâtral
7ETH232 : Atelier de production théâtrale
7ETH505 : Production théâtrale

7ETH400 : Dramaturgie et mise en scène
7ETH140 : Éclairage au théâtre
7ETH105 : Histoire de la mise en scène
7ETH117 : Le théâtre au Québec
7ETH407 : Théâtre au Québec : histoire et analyse

Date 28-03-2011

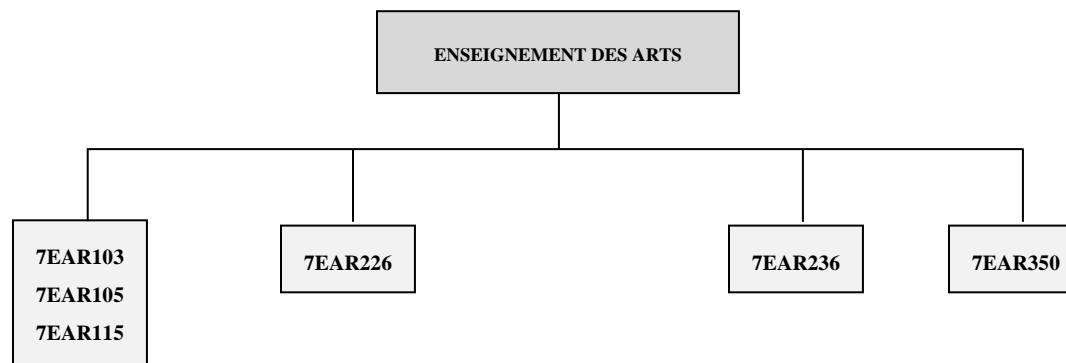
Sous-comité : Christian Ouellet

Jean-Paul Quéinnec

5-

DÉPARTEMENT DES ARTS ET LETTRES

ENSEIGNEMENT DES ARTS



Légende

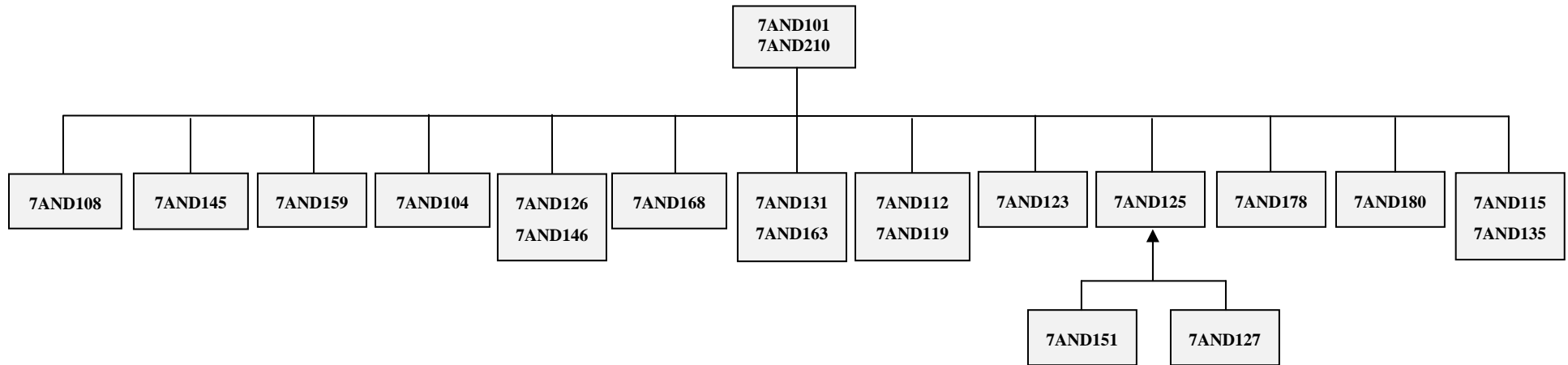
7EAR103 : Activité d'introduction au programme
7EAR105 : L'enseignant en art : le développement et le suivi du dossier professionnel I
7EAR115 : L'enseignement en art : le développement et le suivi du dossier professionnel II

7EAR226 : Évolution graphique et gestes transformateurs chez l'enfant
7EAR236 : Évolution graphique et gestes transformateurs chez l'adolescent
7EAR350 : Activité de synthèse

Date 28-03-2011

Sous-comité : Carol Dallaire
Diane Laurier

ANIMATION 3D ET DESIGN NUMÉRIQUE



Légende

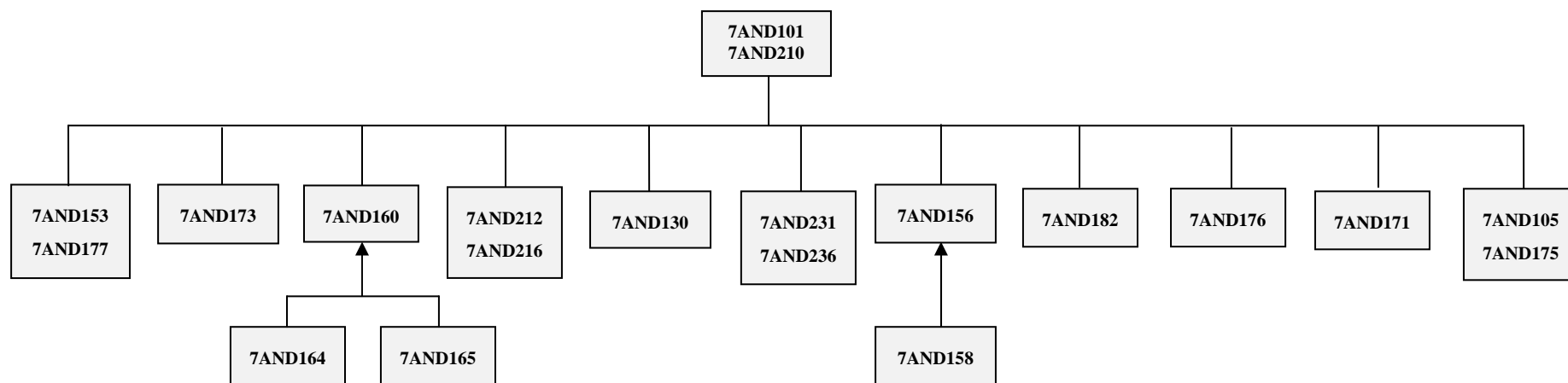
7AND108:	Esthétique et principes de design	7AND112 :	Histoire de l'infographie
7AND145 :	Design de personnages	7AND119 :	Histoire du jeu vidéo
7AND159:	Design d'environnements	7AND123 :	Arts, histoire et idées
7AND104 :	Principes et applications de l'animation traditionnelle	7AND125 :	Scénarimage
7AND126:	Animation de personnages	7AND151:	Projet : conception d'un film d'animation
7AND146 :	Jeu et direction d'acteurs virtuels	7AND127 :	Analyse filmique
7AND168 :	Étude des moteurs de jeu	7AND178 :	Scénographie d'un niveau de jeu
7AND131 :	Intégration d'images : fondements	7AND180:	Rendus de surface : création et optimisation
7AND163 :	Intégration d'images : approfondissement	7AND115 :	Création3D
7AND101 :	Activité d'introduction au programme	7AND135 :	Création 3D : approfondissement
7AND210 :	Activités d'enrichissement et de synthèse		

Date 28-03-2011

Sous-comité : Robin Tremblay

Denys Tremblay

ANIMATION 3D ET DESIGN NUMÉRIQUE



Légende

7AND153: Photoréalisme et éléments naturels
7AND177: Photoréalisme : approfondissement
7AND173: Simulation d'effets 3D
7AND160: Ateliers de simulation de production
7AND164: Projet: production d'un niveau de jeu
7AND165: Projet : production d'un film d'animation
7AND212: Spécialisation : pratique et enjeux
7AND216: Spécialisation : projet de synthèse
7AND130: Modélisation organique
7AND101: Activité d'introduction au programme

7AND231 : Contexte et éthique de production en cinéma et télévision
7AND236 : Contexte et éthique de production en jeu vidéo
7AND156 : Projet : conception d'un niveau de jeu
7AND158 : Design de jeu : fondements
7AND182 : Création et conception d'application en 3D
7AND176 : Architecture de production : jeu vidéo
7AND171 : Architecture de production : cinéma et télévision
7AND105: Procédés photographiques en création 3D
7AND175 : Tournage cinématographique en ancrage virtuel
7AND210 : Activité d'enrichissement et de synthèse

Date 28-03-2011

Sous-comité : Robin Tremblay

Denys Tremblay